

سُوپر

= البطل الجبار



كونان

البطل الجبار

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان
هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديسي

ثمن العدد:

لبنان..... ١٥٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس قطرين ٥ ريالات

الكويت.... ٤٠٠ فلس الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات عمان..... ٥ بيرة

البحرين.... ٥٠٠ فلس اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطبع التعاوني الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص. ب. ١١٦٠٨٦، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الـ لـ لـ لـ

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر
والتوزيع العربية المتحدة

قطر..... دار الشـ قـ اـ فـ

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
السعودية

عمان..... المختصة لخدمة وسائل الاعلام



جيبل جبار

--البطل الجبار--

عندما أرسل طفمد في صاروخ من كوكب "كريبيون" المفترض أكتسب
عندما هبط على الأرض قوى جباره استعملها في ما بعد لماربة
المريحة كـ **تسوبرمان!**

يا سكان الأرض ...

أريد أن أتعرف أمامكم ...

"ولكن صيدلاني أني
لمست مجرماً... أنا
في الحقيقة..."

"أني مسؤول عما يجري
تسوبرمان..."

**جيبل جبار
عنوان يندر!**

إنما الضحايا التي أمامكم يخرجون عن التقليد

منذ خطاب أرثوذكسيّة جرميّة... وسوف تُنشر ودون
الرجوع إلى عملية الشعارات تطليقية... .

سوف يُقْبَعُنْ عَلَيْهَا يَا بَنِي...
إِنْ أَفْضَلِيَّةِ الْهُرُوبِ
رَضِيَّاهُمْ بِشُكْلِ سَاحِقٍ !!

ألا يكتس
أن نقتصر
يا أبي؟



شكراً لخنزير مدینان لكم
لأنه تعاونكم الصبادق قد
وغير زراقة دهاء بريئة!



وَعِنْدَمَا ظَهَرَ تَكْلِيْفُهُ مُفْتَوِّلَةً الْعَضْلَيْنِ، لَمْ يَعْدْ هَذَا لَكَ
تَكْلِيْفٌ أَنَّ الْبَرْمَلَيْنِ قَدْ وَقَهَا فِيْنِيْ الغَرْبِ...

مادا؟ مادا حل بنا؟

إن سوء طالعنا فتد
أرسل اليينا ...



بعزمان آخران یها و لان الفوار ...
سرانه یوم حاقد بالنشاط



ప్రాణికం

إنها آخر جريمة
لكلما أتتها اللصبات!





إذ أعقبها
شمع مجيس
آخر ...



أن يستطيع مجرم انتهاص
قدري المجنونة بهذه السهولة
تكريس موجة الانحطاط!

وكان جهاز الكشف مزوداً بفعالية بافلة
على كشف المسافات التاسعة... إلى أن

بلغ كوكبنا: الأرض! «

تم التحقيق سوبرمان»
منذ مدة بعيدة... هل ما زال
حيّا؟

أو هل ما زال يزاول نشاطه؟



ـ انه يذكرني
ـ بما ياما العايره يوم
ـ كنت أتمتع بالعز
ـ والنشاط! «

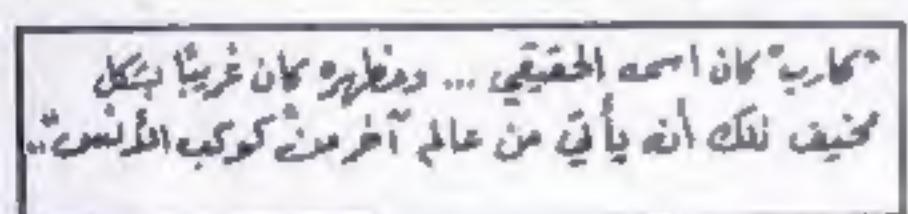
ـ هاهـو سوبرمان،
ـ يمارس نشاطـه
ـ يـاكـتوـي بـطـلـ عـلـى
ـ الـأـرـضـ! «



ـ وبرقة ددميلـ لـها التـقـدـ المـجـانـ سـهـولـاـ
ـ هـيـاـ منـ قـلـبـ مدـيـنـةـ سورـ...»

ـ كانـ عـلـيـ أـكـأشـكـ فـيـ
ـ قـدـرـةـ صـدـ يـقـيـ الـكـريـتـوـيـ
ـ وـشـاتـهـ!»





عالم غريب يحيطه جميعه مكانة بما نسيها نحن :
نحو... خارقة ...

ـ لكنه كاربـتـ كانـهـ يـجـمـعـ بـقـوـةـ (اضـافـيـةـ)... حـسـاسـيـةـ تـسـبـبـ لـهـ
حـمـىـ هـنـيـةـ عـنـهـ يـلـتـقـيـ كـاـئـنـاـ جـيـارـاـ...ـ



ـ وـهـكـذـاـ مـحـولـهـ الـكـائـنـ الـفـرـيـبـ إـلـيـ رـنـسـانـسـ مـسـالـمـ
يـعـلـمـ فـيـنـهـ الـبـنـاءـ يـدـعـهـ "ـأـنـسـتـ"ـ...



ـ أـنـهـسـاسـيـةـ قـائـلـةـ الـكـيـفـيـاـ بـنـفـسـيـهـ ...ـ

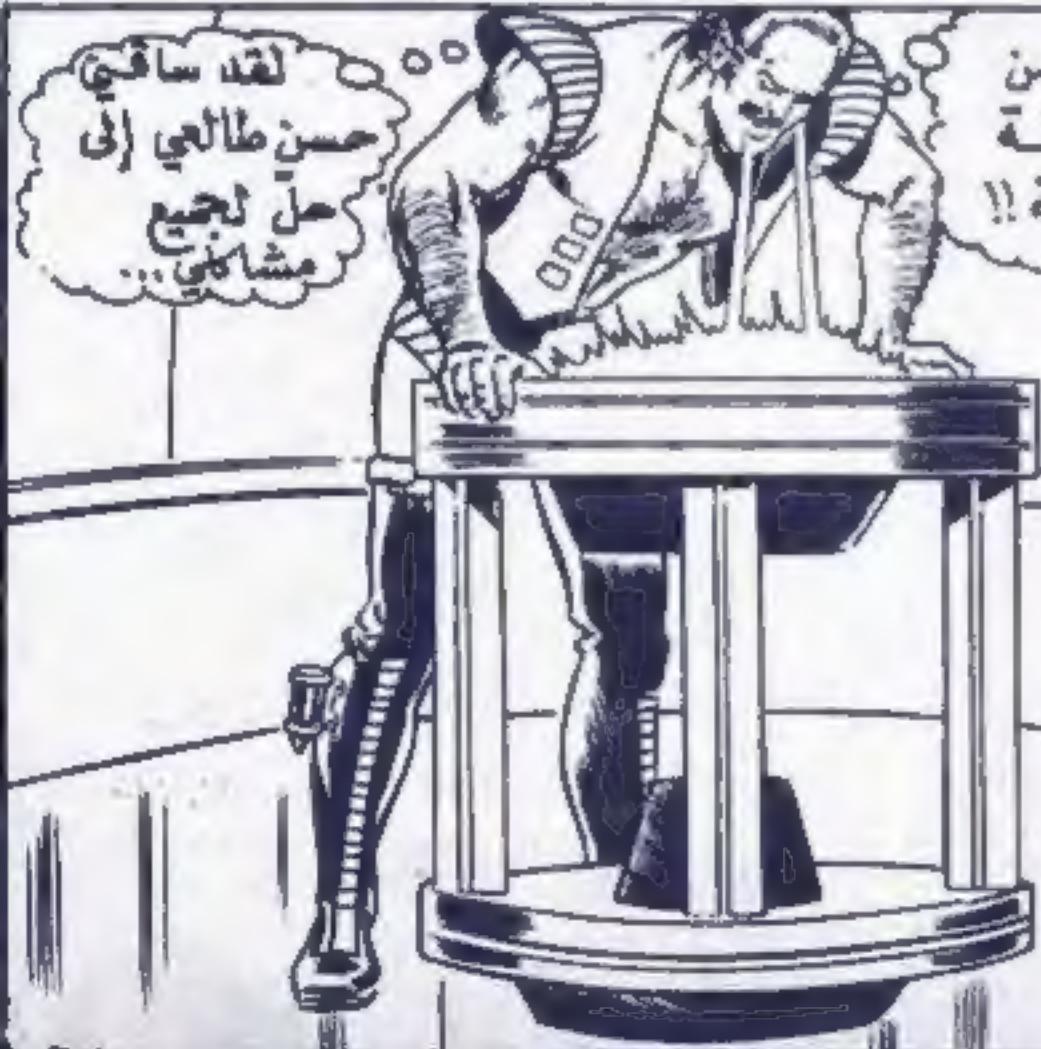


ـ حـتـىـ مـصـافـحـيـ لـهـ
لـمـ تـسـبـبـ أـيـّـ حـسـيـ
خـبـيـثـةـ !!ـ



ـ وـمـنـذـ ذـلـكـ
الـحـيـنـ خـوـتـ مـنـ ذـاكـرـتـهـ
كـلـ مـاـ يـغـتـصـ بـعـالـهـ
الـفـرـيـبـ !!ـ

ـ وـجـشـ الـآنـ
أـكـشـفـ عـلـىـ
مـرـيـضـيـ !!ـ



ـ لـقـدـ سـاقـيـ
حـسـنـ طـالـيـ (ـلـيـ)
كـلـ لـجـعـ
رـمـاشـيـ ...ـ

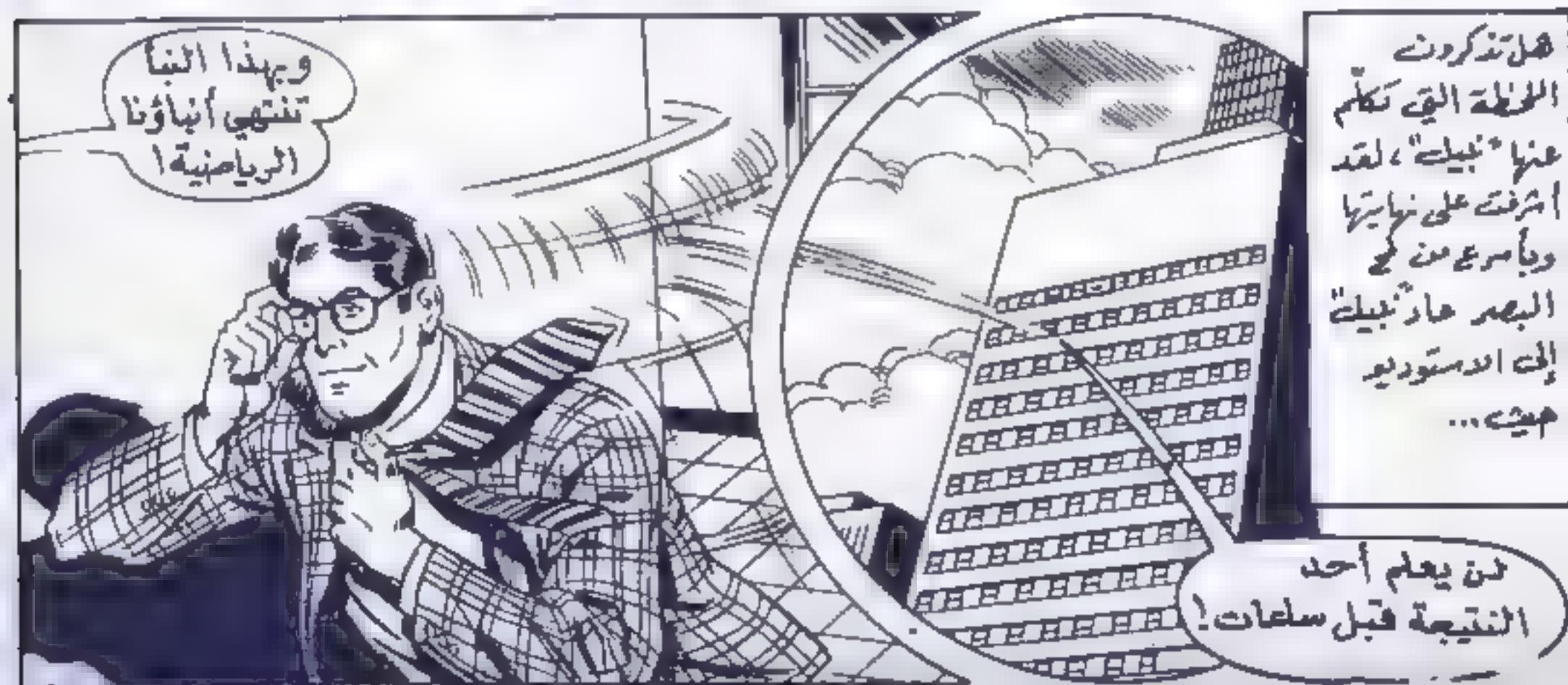
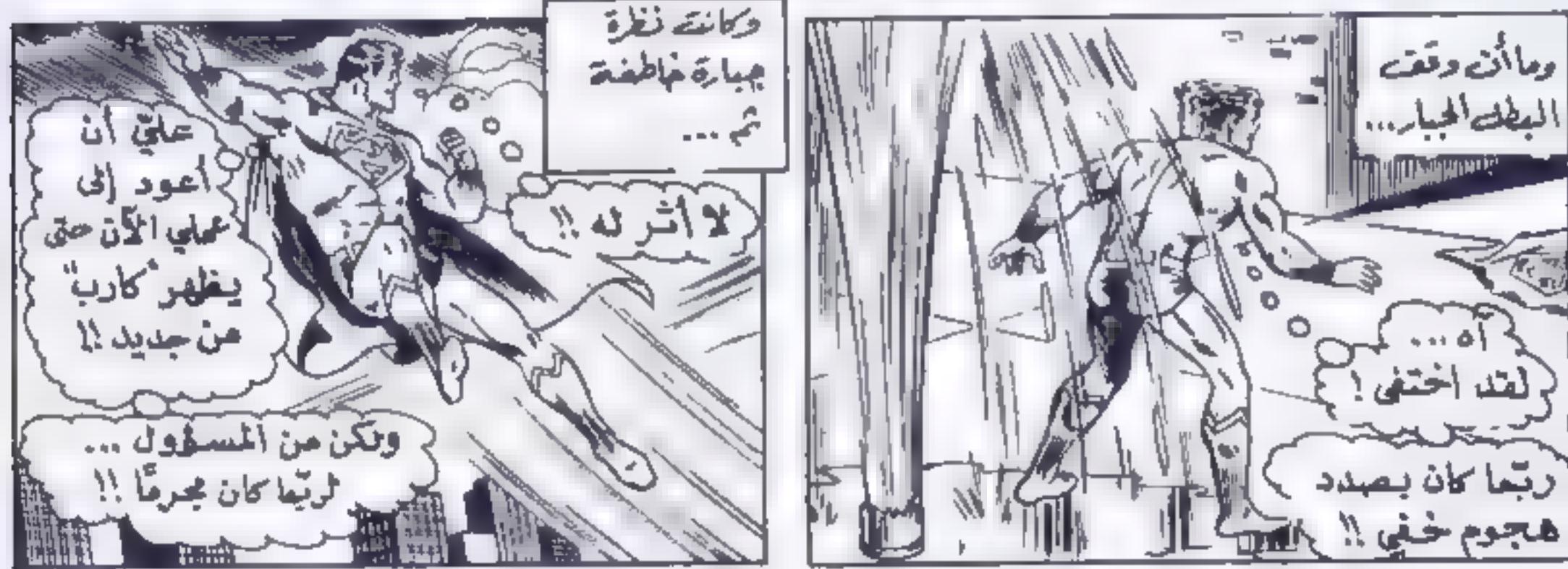
ـ يـالـهـ مـنـ
صـدـفـةـ
مـوـفـقـةـ !!ـ



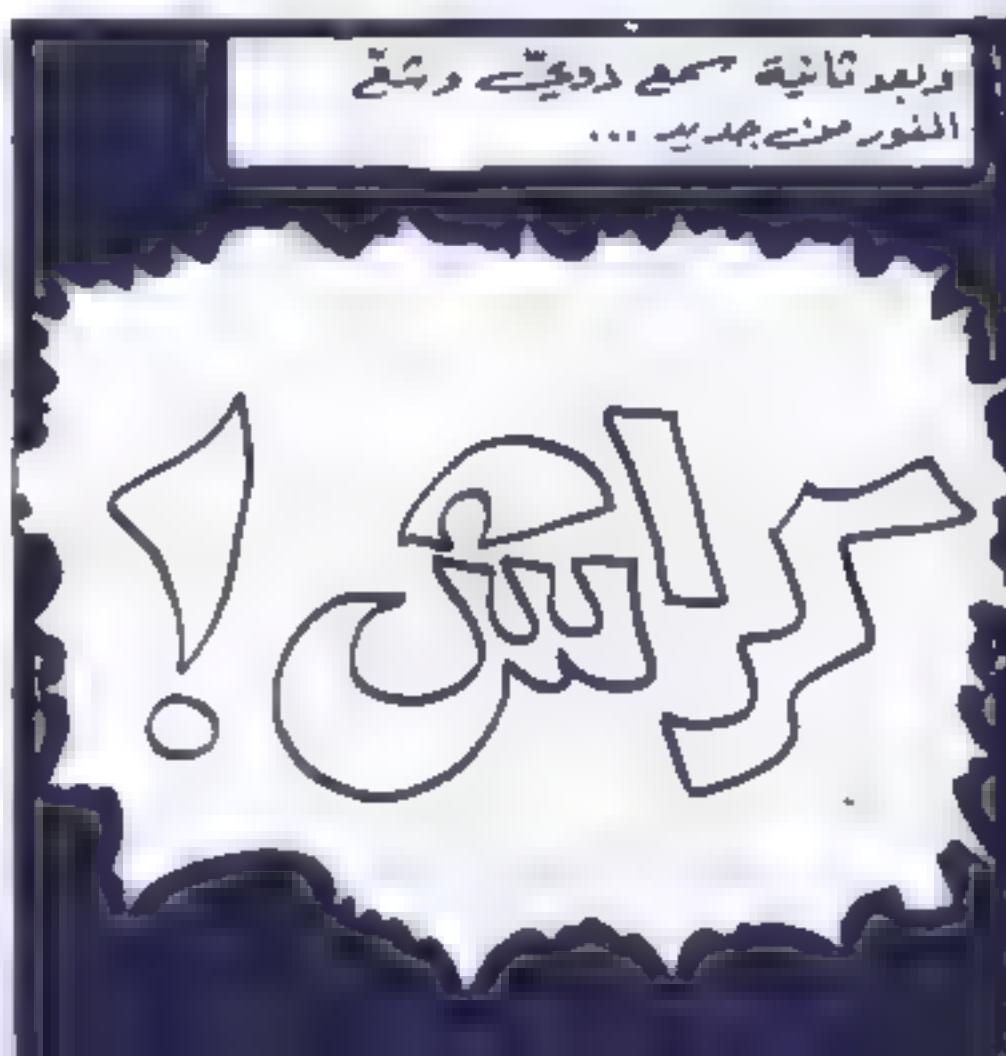
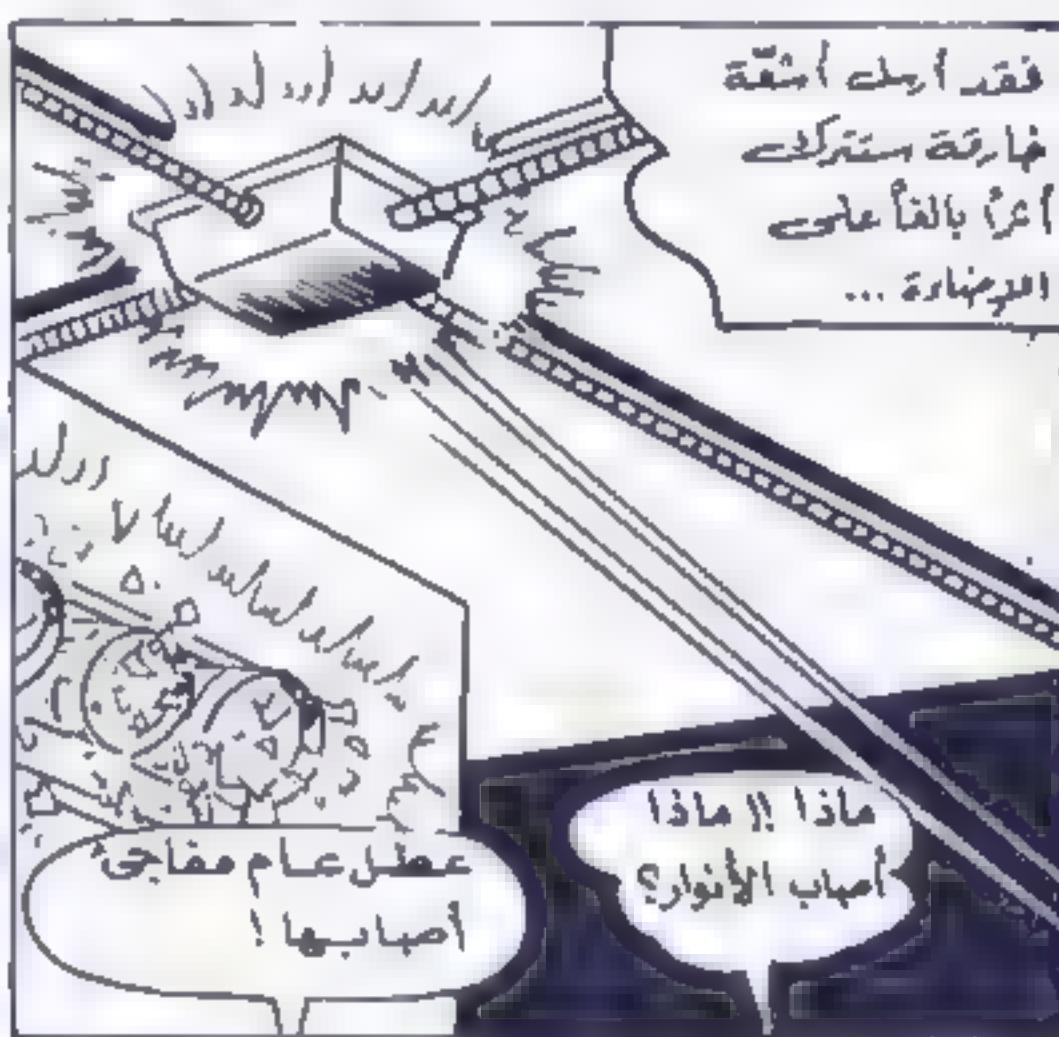
ـ وـعـنـدـمـ اـخـتـفـيـ الـبـلـطـ الـبـيـارـ عـنـهـ الـامـامـ،ـ كـانـ
الـمـرـاقـبـ هـنـتـ بـعـدـ قـدـ وـهـ فـيـ مـخـونـهـ "ـأـنـسـتـ"
مـوـضـوـعـاـ جـدـرـاـ بـاـيـدـهـتـامـ ...ـ

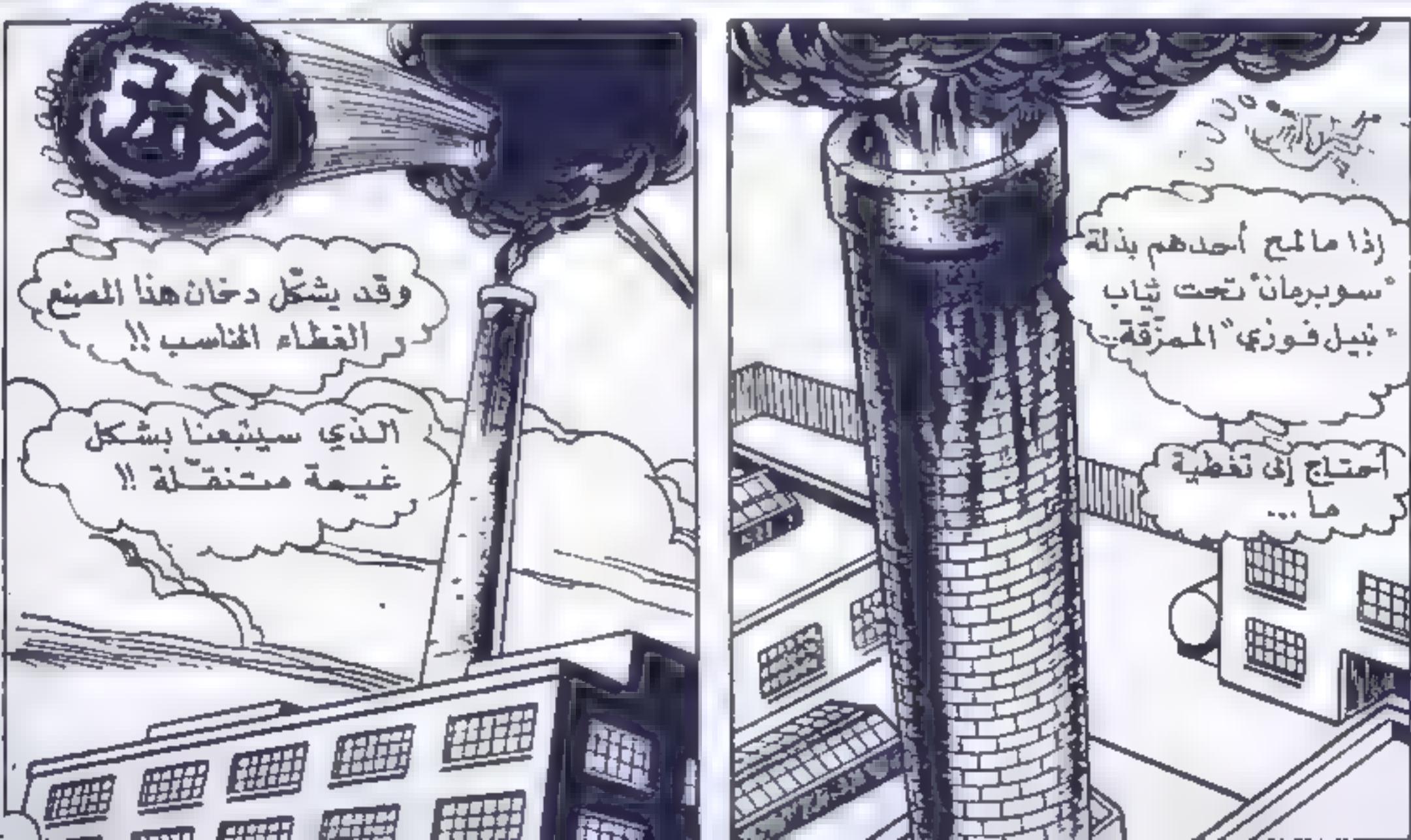




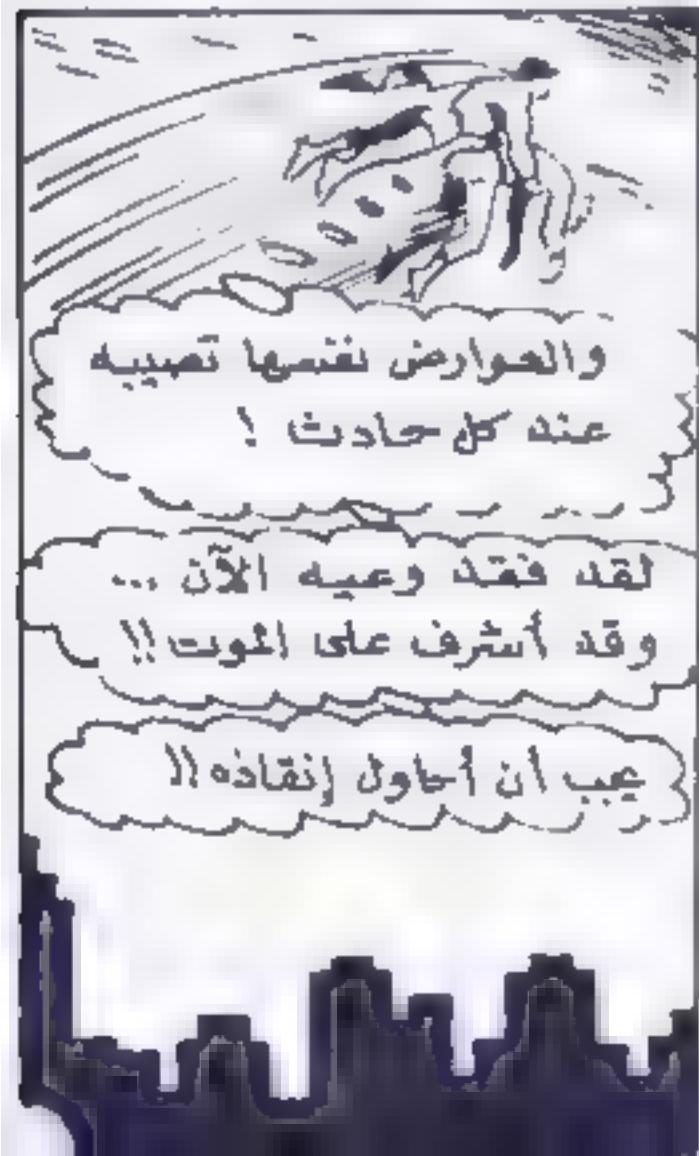
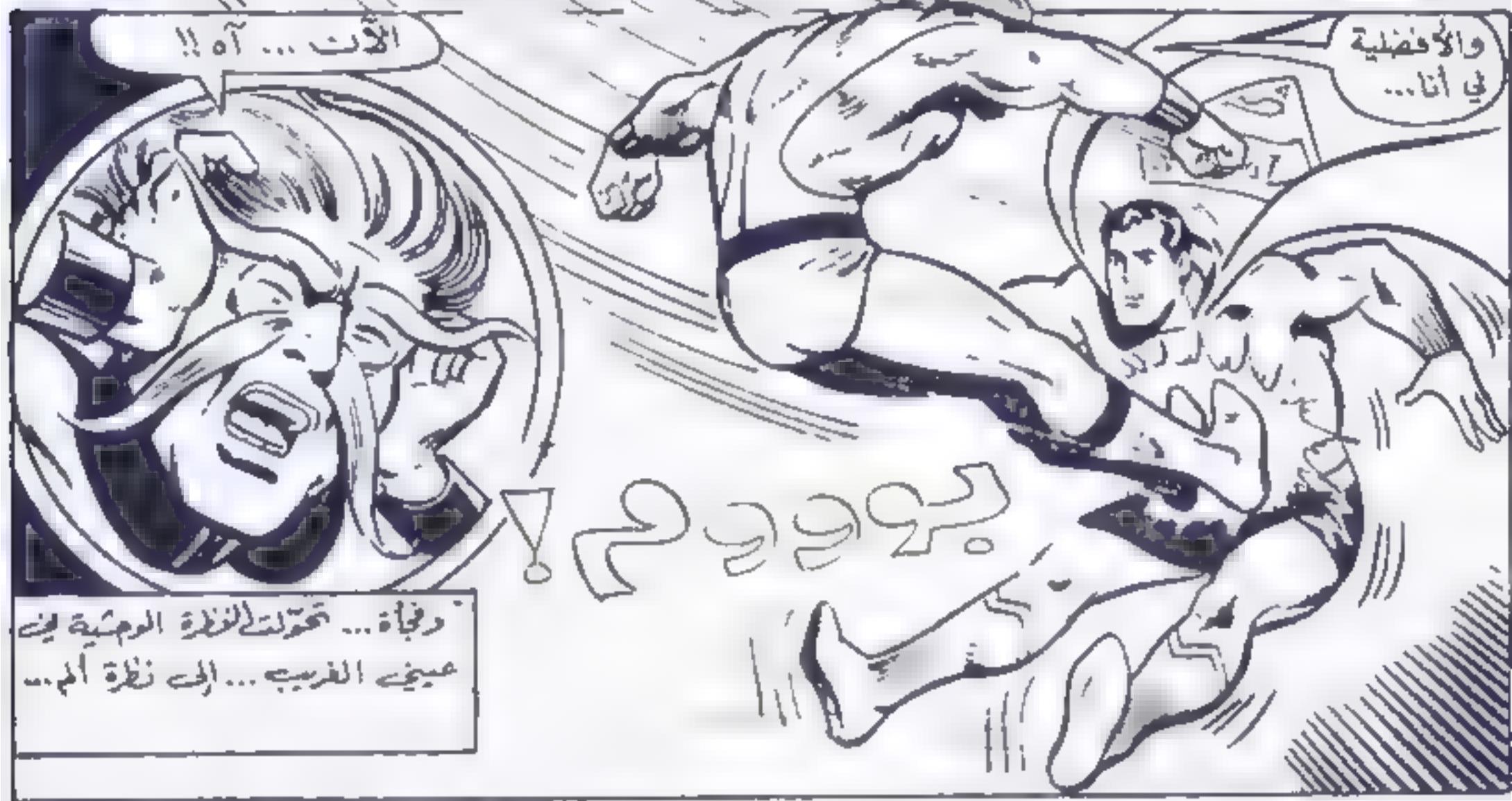




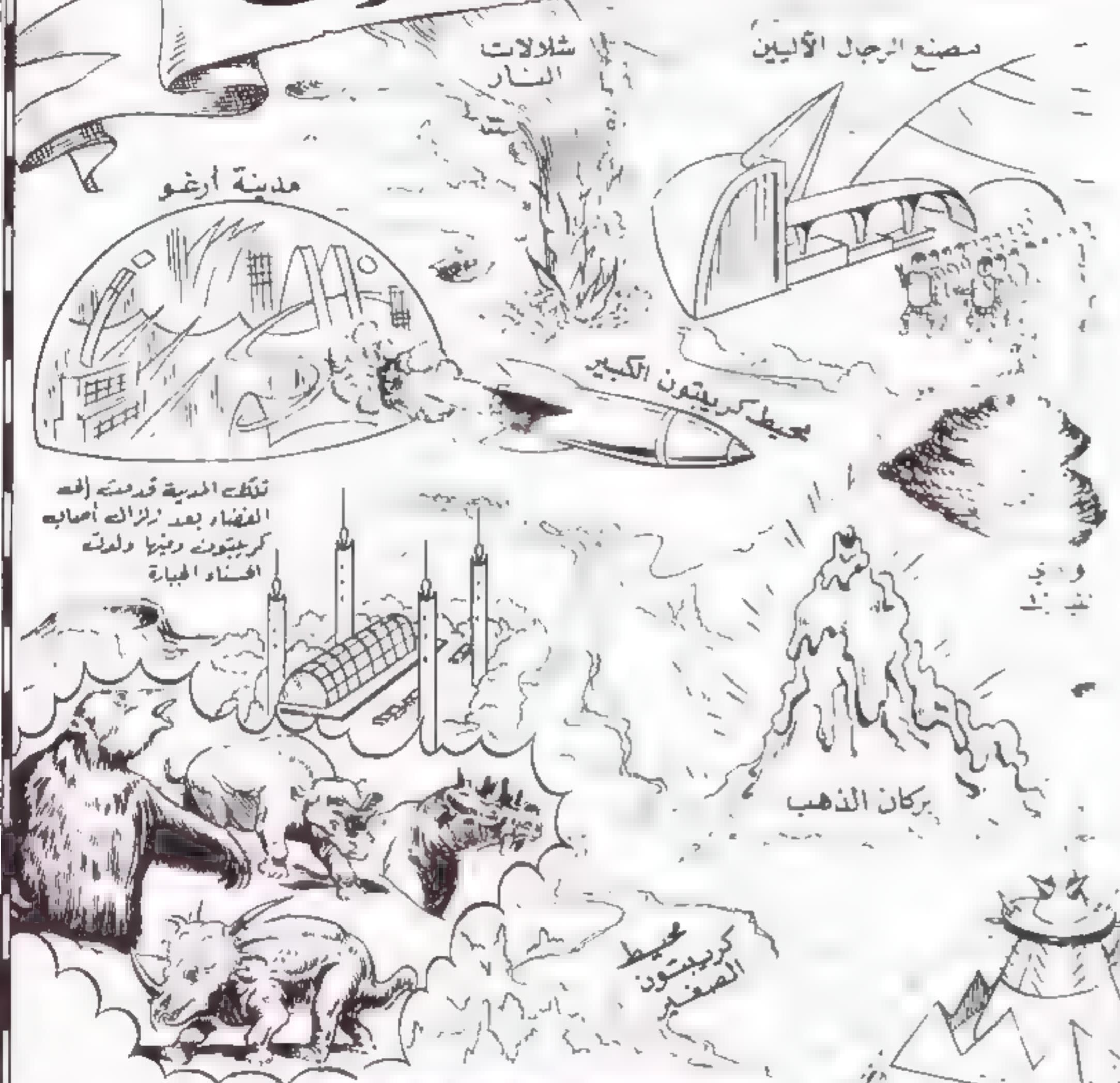








خديجه



حدائق كريبيوت



المعرض الكروبي

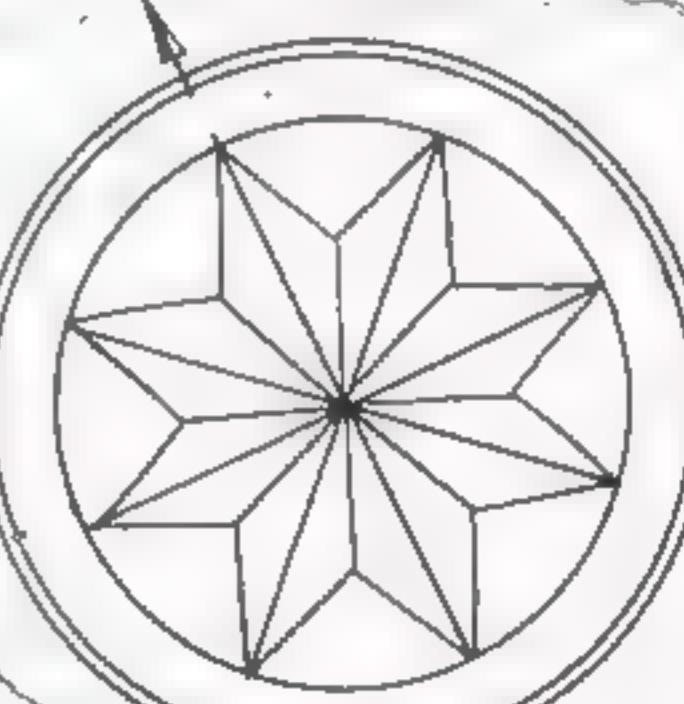
الغاية
الاختبارية



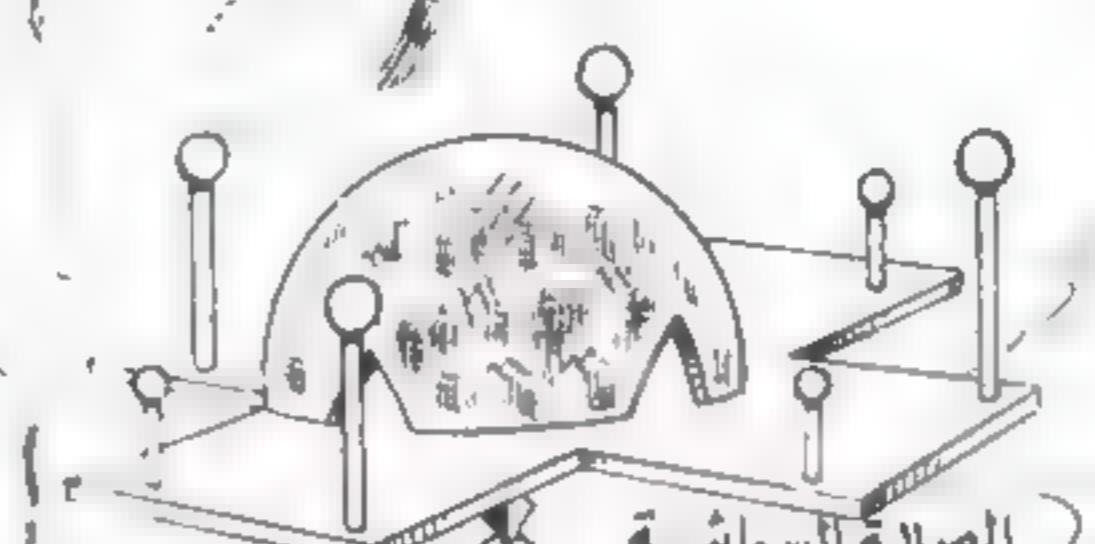
برج مراقبة
الأحوال
الجوية



المدينة التووية



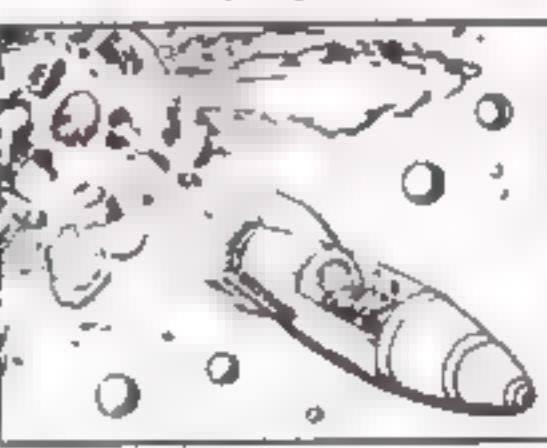
الصالة السمائية المصادرة للجاذبية



جبل الماس



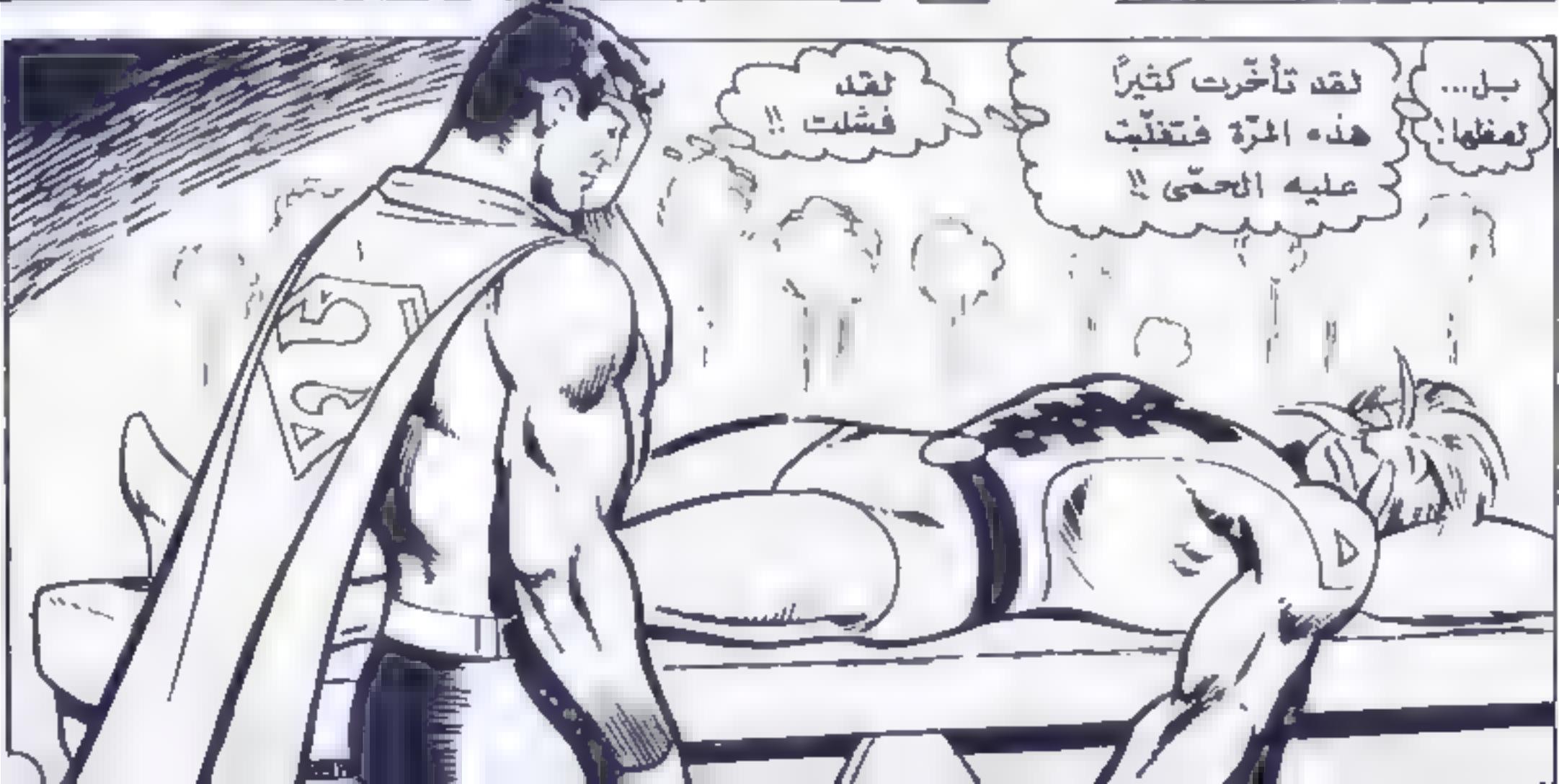
من هبته الملح الصاروخ الدي
حمله الفعل العبار (في المرض)



بعية
تدور



سُنْدُور







ولكنت في المقابلة
الأخيرة ... جاد
المطلوب عن المفتر
المحيي ...

شيء ما يستدي ...
يبعدن !!

سوف يتدخل
لإنقاذنا في الوقت
ال المناسب !!

(نظرة على حق يا "رند"، بعد
ثوانٍ تكون قد نجونا !)

ما هذا؟ علق
شيء ما يصر وحتنا !!

لقد فقدت
الطائرة توازنها !!

لم العنوف !
ـسوبرمانـ في
الجوار !!

ـ إنه لا يشبهـ
ـسوبرمانـ رطاوقة !!

من هو
هذا المنقذ؟

ولبعد كانتينـ
ـلدـ المـ

لقد
نجونا !!

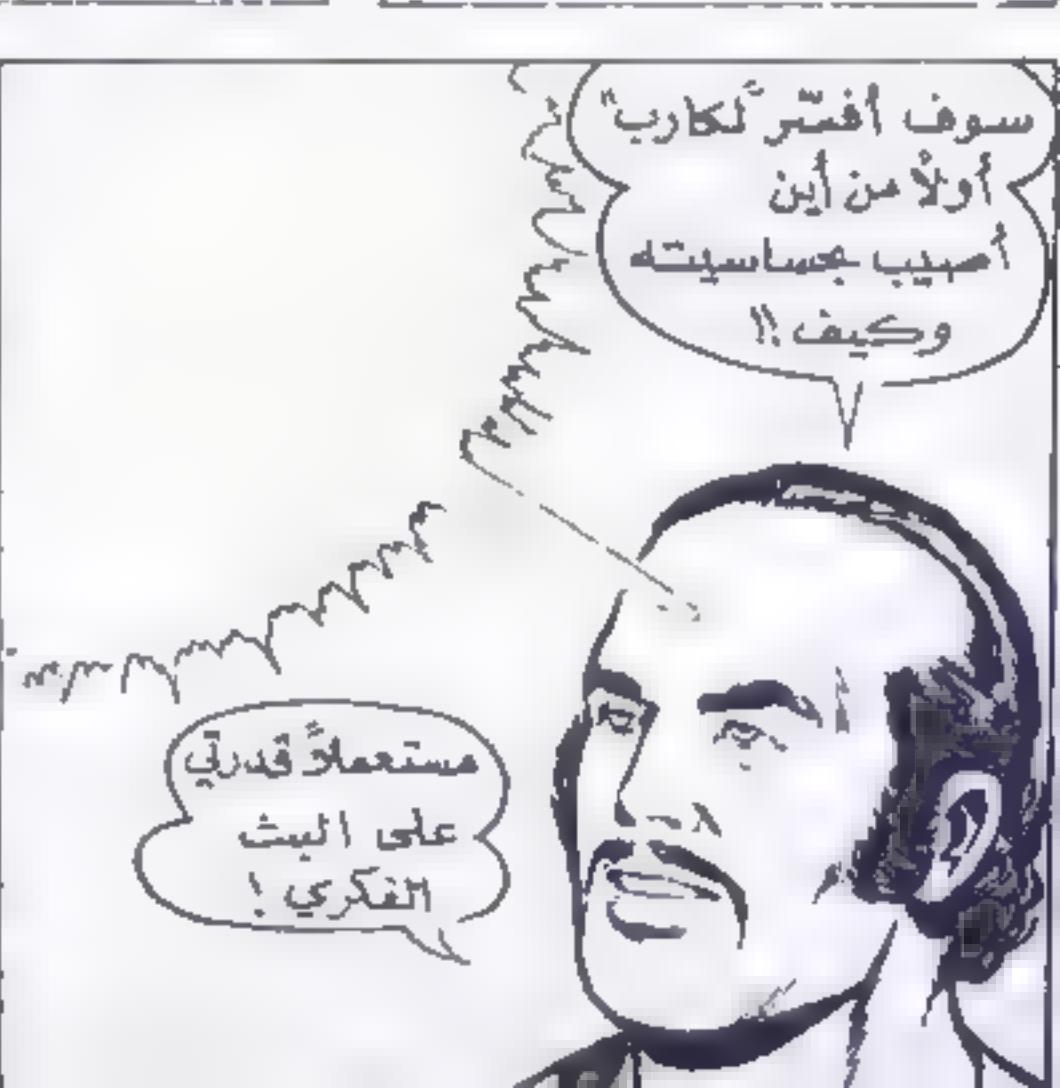
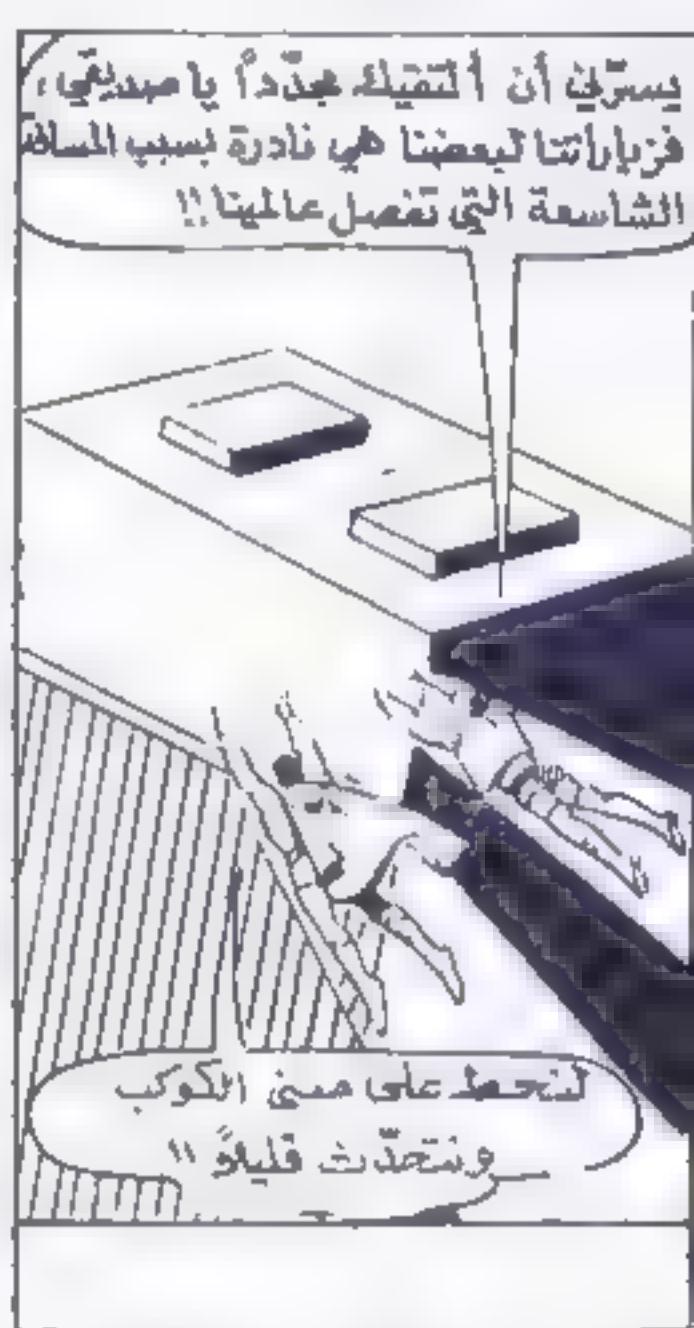
لستـ أناـ إنـقـاذـناـ بـواسـطـةـ
شبـكةـ غـرـبيـةـ !!

لاـعـلـاقـةـ لهاـ بــسوـبـرـمـانـ !!





هذا أنت
يا سوبرمان!



“كان هذا الكوكب عذراً لذرخن حتى
حماية بطله جبار...”



فربما نظاره انت يجد دروازه [لم يعد يعود باسمها] انت صحيحة التوكيد
شافياً لبيانه ... [والشعب الذي طالما أحبته ...]



وكان ذلك سبباً في انتصار العناصر الارهادية، ولذلك يرى الكاتب أن المهمة التي يتحلى بها العاملون في العمل الشعبي هي إثارة الوعي لدى الناس وتنمية قدراتهم على التفكير الناقد، وأنهم يجب أن يذللوا كل العقبات التي تعيق نضالهم ضد الاستعمار.



ألفت أن أصحح من المخطوبات على [] و كانت على البطل الكبير
البطل الكبير أن يخفى أمره البرج أن يقتضي أن خواه
فيه زواله ...



فِرَادِيَةِ الْعَادِلَةِ
أَهْمَى بِغَنَمَتِهِ
أَهْمَى الرِّبَالِيَّةِ
الْعَالَمِيَّةِ لِلْمُسَقَارَةِ
فِرَادِيَةِ ...

لائحته ورواتب
جديدة ... إلى أن
رُكز الاهتمام على
المُؤشرات ...

(نـ تعرـيـضـكـ حـيـاتـهـ لـلـخـطـرـ) وـإـنـ اـهـمـاـعـلـ بـأـيـادـ دـوـاءـ
لـمـ يـؤـثـرـ عـلـيـكـ (طلـقاـ) !! شـافـرـهـ هـوـ نـتـيـجـةـ طـبـيعـةـ
غـاـسـتـتـ لـهـ مـعـهـاـبـ !!



الـسـبـبـ لـتـلـتـقـيـ "ـكـارـبـ"ـ وـلـمـ تـعـتـصـ مـنـهـ المـوـادـ
الـذـيـ جـمـتـ مـنـهـ الـيـهـاـ ...ـ خـلـالـ فـرـةـ
أـجـلـهـ إـلـىـ الـأـرـضـ !!ـ الـحـقـيـقـةـ تـسـبـبـهـ لـهـ !!



كـنـتـ أـسـتـ بـاـسـوبـرـمـانـ .ـ
لـكـنـ لـاـ تـفـجـلـ،ـ تـقـصـدـ
سـاحـنـتـ أـهـدـافـكـ
عـلـىـ كـوـكـبـ !!ـ



وـحـالـتـهـ الـتـارـجـمـةـ جـعـلـتـهـ يـعـتـقدـ
أـنـقـيـ الـبـطـلـ الـمـرـيـضـ الـذـيـ فـصـدـ
الـأـرـضـ بـعـثـاـعـنـ دـوـاءـ !!ـ



أـنـ فـارـتـوكـسـ يـهـذـيـ وـهـوـ قدـ
أـخـبـرـ قـصـةـ حـيـاتـهـ هـوـ ...ـ

كـنـ الطـاقـةـ الـيـقـيـ الـيـقـيـهـ مـنـ كـارـبـنـ
لـمـ خـيـرـهـ فـقـطـ بلـ أـعـدـتـ خـلـافـ
فـيـ تـفـكـيرـ !!ـ



دمـارـ صـمـتـ
عـيـبـ،ـ شـمـ
فـضـلـ الـبـطـلـ
الـتـارـجـمـةـ
الـمـرـيـضـ

لـاـشـكـ أـنـ فـارـتـوكـسـ
يـقـعـ بـسـطـرـةـ ماـ عـلـىـ تـفـكـيرـ
كـارـبـ !!ـ

أـنـ الـكـلامـ لـاـ يـعـدـيـ نـفـعـاـ
عـهـمـاـ ...ـ يـعـبـ أـنـ أـجـدـ
طـرـيقـةـ أـخـرىـ لـأـعـيـدـ فـارـتـوكـسـ
إـلـىـ رـشـدـهـ !!ـ

"ـكـارـبـ"ـ ...ـ ماـذـاـ
الـيـقـيـهـ الـمـجـرـدةـ ...ـ
الـيـقـيـهـ عـلـيـكـ تـفـقـلـهاـ !!ـ

وـمـنـ خـيـرـنـاـ جـيـعـاـ أـنـ تـعودـ
إـلـىـ كـوـكـبـ بـسـرـعـةـ !!ـ



إن قوة فارتوكس
توازي قوتي وتفوقها أحياناً
إذ هو لا يتأثر بالكريتونيت

لكن هناك نقطة ضعف فيه يجب أن
نراهن على استغلالها !!

وصباح اليوم التالي رأى مكانة مدينة "مورا" وجهاً

مالوفا ...

ـ أنت ...

ـ انظروا إلهه
فارتوكس !

ـ انظروا إلهه
سوبرمان !

ـ سوبرمان ! لماذا لم
تغادر كوكبي بعد ؟

ـ اصفع إني يا فارتوكس ... أنت
مربي عقلياً ... إن مكانك
(ليس هنا) !!

ـ من حسن حظنا
أن يحيينا بطلان
جياران !!

ـ علمت أن

ـ الموضع مرسوم
ـ أعتقد أن هناك خللاً
ـ في تصميمك !

ـ بعد أن امتص
ـ كل طاقة
ـ "كارب" !!

ـ لا ! إذا لم تغادر كوكبي مطوعاً
ـ سوف تغادر عنوة !!

ـ لقد وجه إني
ـ (حدى تكتباته)
ـ المخالفة !!

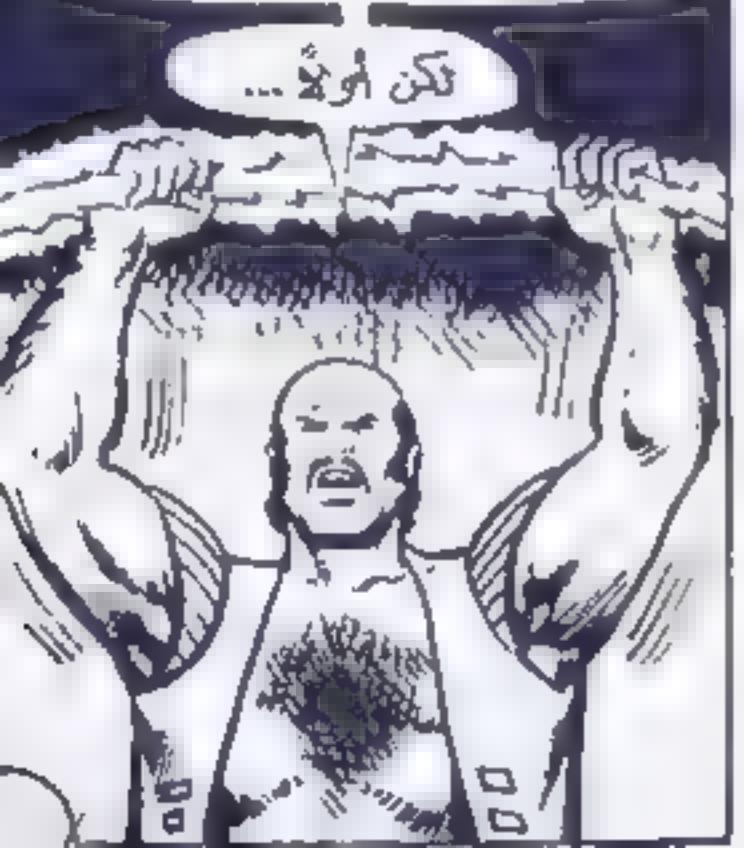


وكان شهيد عددي شابه الصراح
العارف في السماء ...
أولاً احتفى "نبييل" بعد أن حمله
ـ "كارب" من المختبر !!

والآن اختفت "رندة" دون أن تترك أثراً.
لم يبق هندي أحد إلا

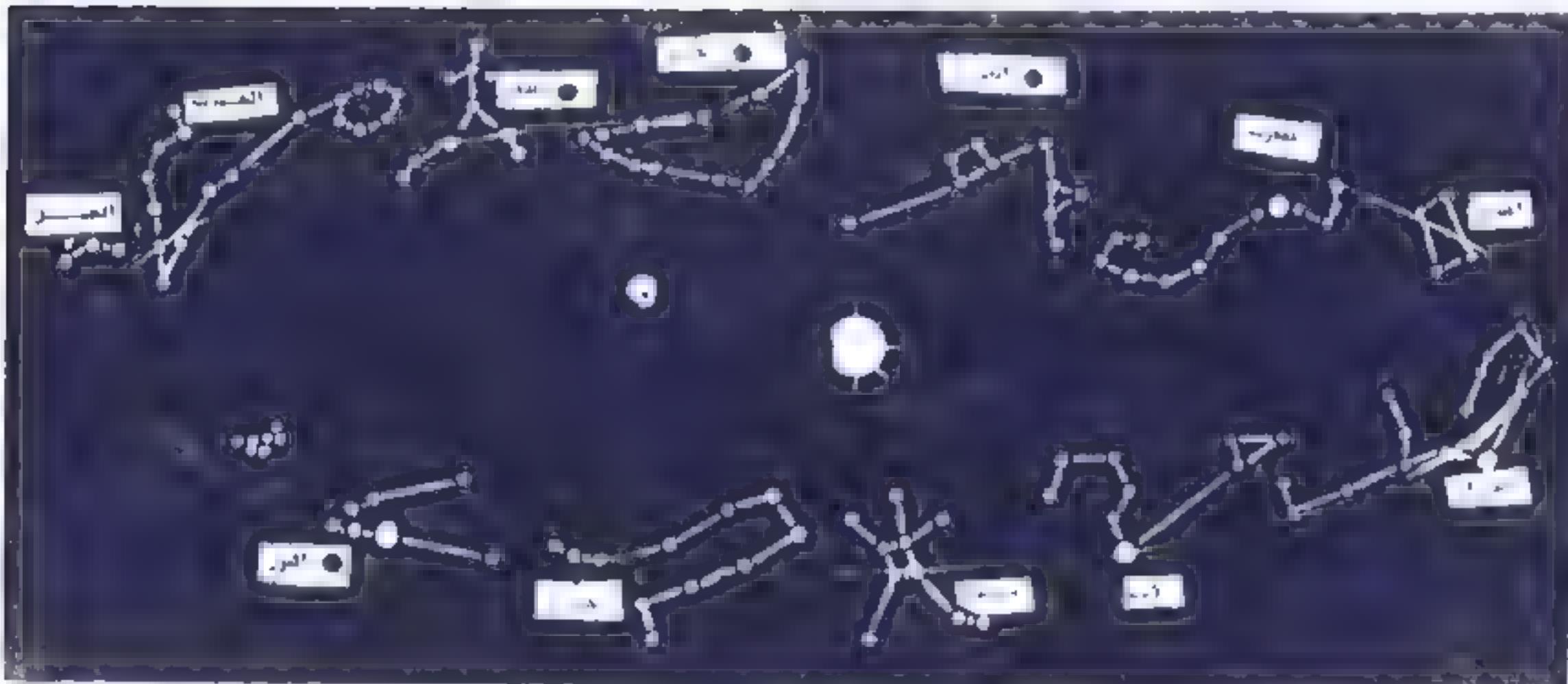


ـ إشك أنت المسؤول هنا يصيّب كارب !!









أنت و النجوم

تُرَكَ النجوم تَحْمِعَاتٍ تَسْعَدُ أشْكالًا ثَابِتَةً مَعَ مَرْوَرِ الزَّمْنِ، وَمِنْ هَذِهِ التَّحْمِعَاتِ مَا يُشَبِّهُ بِالْحَيْوانَاتِ أَوِ الْإِنْسَانِ أَوِ الْأَشْيَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَهُنَاكَ عَدْدٌ كَبِيرٌ مِنْ هَذِهِ التَّحْمِعَاتِ الَّتِي تُسَمَّى أَبْرَاجًا خَصَّهَا الْأَقْدَمُونَ، وَبَيْنَهُمُ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ، بِالدَّرَاسَاتِ، مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ بَرْجًا تَقْعُدُ فِيهَا الشَّمْسُ بِالْتَّرْتِيبِ عَلَى مَدَارِ السَّمَاءِ. هِيَ الْحَمْلُ وَالثُّورُ وَالْجُوزَاءُ وَالسُّرُطَانُ وَالْأَسْدُ وَالْمُدْرَاءُ وَالْمِرَانُ وَالْعَقْرَبُ وَالرَّامِي وَالْجَدِيدُ وَسَاكِبُ الْمَاءِ وَالْحُوتُ، وَلِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَبْرَاجِ أَسْطُورَةٌ حَاكَتْهَا نَحِيلَاتُ الْأَسْمَاءِ مِنْذِ الْقَدْمِ.

عَلَى مِنْ إِلَيْهِ اهْتَمَ الْأَجْيَالُ، وَالْعُلَمَاءُ خَاصَّةً، بِالْتَّعْبِيرِ عَمَّا تَرْمِزُ إِلَيْهِ التَّحْمِعَاتُ النَّجْمِيَّةُ فِي الْقَبَّةِ الْزَّرْقاءِ. وَنَحْنُ نَقْرَحُ، بِمَاسِبَةِ نَشْرِ هَذِهِ الْمُسْلَسلَةِ عَنِ الْأَبْرَاجِ، أَنْ تَلْتَفَّوا إِلَى عَالَمِ النَّجْوَمِ لِيَلَا وَلَا سِيمَا إِذَا ابْتَعَدْتُمُ عَنِ الْأَصْوَاءِ الْكَهْرَبَائِيةِ الْقَوِيَّةِ الَّتِي تَخْطُفُ رُونَقَ النَّجْوَمِ وَلِمَاعَنَّهَا. فَهِيَ ذَلِكَ جَهَالٌ وَمَتْعَةٌ تَسْبِي مَتَاعِبَ الْحَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ وَرَاحَةً لِلْفَسْسِ بَعْدِ ضَجْجِيَّ الْآلَيَّاتِ الْمُحْدَثَةِ مِنْ هَاتِفٍ وَتَلْفَرِيُّونَ وَرَادِيوٍّ وَغَيْرَهَا.

برح الدلو

وَهَذَا الْبَرْحُ هُوَ عَلَى هَيْثَةِ اِنْسَانٍ وَاقِفٌ بِاسْطِ بَدِيهِ، وَفِي وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا كُورٌ مَقْلُوبٌ لِيُسْكِبَ مِنْهُ الْمَاءُ، وَذَلِكَ كَمَا نَحِيلَهُ الْأَقْدَمُونَ مِنْذَ آلَافِ السَّنِينِ.

تَرَكَ الشَّمْسُ بَرْحَ الْجَدِيدِ فِي ٢٠ كانون الثاني، وَتَسْقُلَ إِلَى بَرْحِ الدَّلَوِ أَوْ سَاكِبِ الْمَاءِ، وَتَبْقَى هُنَاكَ مِنْ ٢١ كانون الثاني لغاية ١٩ شَبَاطِ.

يتَّلَفُ هَذَا الْبَرْجُ مِنْ ١٠٨ كَوَاكِبَ ظَاهِرَةً، أَرْبَعَةً مِنَ الْقَدْرِ الثَّالِثِ، حَسْبَ تَصْنِيفِ قِيَاسِ الْكَوَاكِبِ، وَيُعْرَفُ حَدَّ الْبَرْجِ الشَّرْقِيِّ بِوَاسِطَةِ أَرْبَعَةِ كَوَاكِبٍ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ عَلَى هِشَةِ كَاسٍ. أَمَّا الْمَاءُ الْمَسْكُ فَإِنَّهُ يُعْرَفُ بِعَدَّةِ نَجْوَمٍ صَغِيرَةٍ ابْتِداءً مِنَ الْكَاسِ بِاتِّجَاهِ نَحْوِ الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ، ثُمَّ إِلَى الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ، وَإِنْتِهَاءً بِالْكَوَافِبِ الَّذِي يُرْمِزُ إِلَيْهِ فِيمَ الْحَوْتِ، أَيِّ الْبَرْجِ الَّذِي سَلَّيْ سَاكِبُ الْمَاءِ.

وَلَقَدْ وَضَعَتْ أَسْمَاءً لِعَضِ الْجُرُومِ فِي الْأَبْرَاجِ تَمْشِياً مَعَ أَحَدَادِهِ كَانَتْ تِرَاقِقُ ظَهُورَهَا. فَالْعَربُ تَسْمَى الثَّانِي وَالثَّالِثُ الَّذِيَنِ عَلَى الْمَسْكِ الْأَيْمَنِ "سَعْدُ الْمَلِكِ"، وَتَسْمَى الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ الَّذِيَنِ عَلَى الْمَسْكِ الْأَيْسِرِ مَعَ الَّذِي عَلَى ذَنْبِ الْجَدِيِّ "سَعْدُ السَّعْودِ"، وَهُوَ الْمَزْلُولُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، سَمَاءُ الْعَربِ بِهِذَا



الاسم تَعْنَى بِهِ. وَقَدْ سَمِّيَتِ الْثَّلَاثَةُ عَلَى الْيَدِ الْيَمْنِيِّ سَعْدُ الْأَخْيَةِ، لَأَنَّهُ إِذَا طَلَعَ، ظَهَرَ الْمُخْبَى مِنَ الْهَوَامِ تَحْتَ الْأَرْضِ مِنَ الْبَرْدِ.

تَقُولُ الْأَسْطُورَةُ الْيُونَانِيَّةُ أَنَّ سَاكِبَ الْمَاءِ هُوَ "كَائِنُبِيدُ"، شَابٌ جَيْلِ الْخَلْقَةِ، بْنُ "طَرُوسَ" مَلِكِ "إِيلِيُومَ" أَيِّ "تَرْوِيَا". كَانَ يَرْعَى غَنَمَ أَبِيهِ فِي جَيْلِ "أَيْدَا"، فَأَخْذَهُ "زَفْسُ" وَجَعَلَهُ سَاقِيَا. وَهَنَاكَ رَوَايَاتٌ أُخْرَى مِنْهَا أَنَّهُ يَعْدِلُ بَطْلَ الطَّوفَانِ الْيُونَانِيِّ، وَعِنْدَ الْمَصْرِيِّينَ رَمْزاً لِصَعْدَةِ وَهَبُوطِ النَّيلِ.

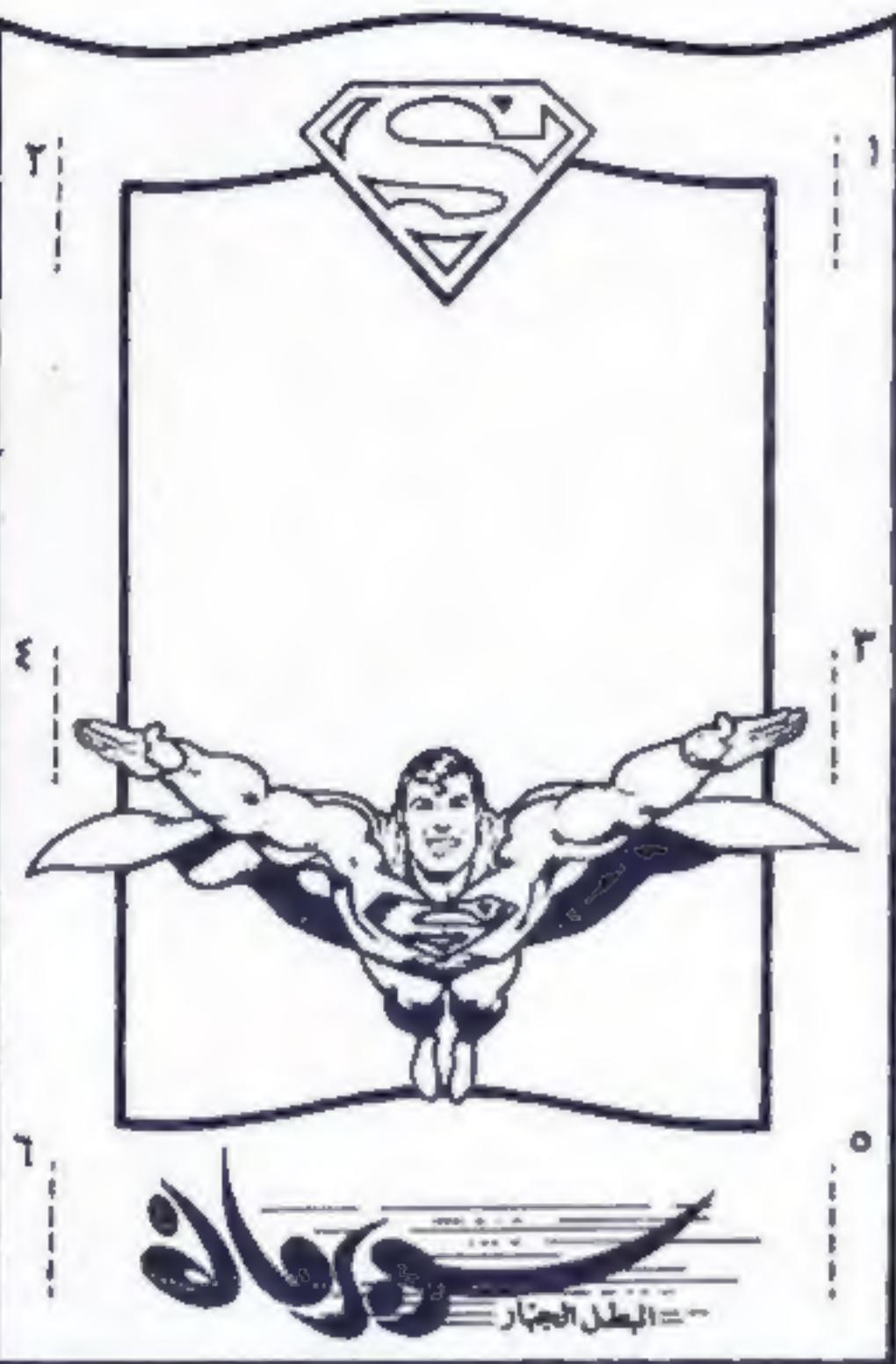
إِذَا كُنْتَ مِنْ مَوَالِيدِ هَذَا الْبَرْجِ فَاعْلَمْ أَنَّ عَوَامِلَ فَلَكِيَّةِ قَرْيَةِ تَخْلُقُ فِيكَ قُوَّةً جَدِيدَةً وَنِشَاطًا عَظِيمًا وَانْطِلَاقًا اِضَافِيًّا. عَلَيْكَ مَسُؤُلِيَّاتٌ ثَقِيلَةٌ تَسْتَحْقُ الْبَذَلِ، فَاسْعِ بِمُجَابَهَةِ التَّحْديِ بِعَزْمٍ، وَكَنْ وَانْقَا بِنَفْسِكَ، وَادْرِسْ بِدَقَّةٍ مَا يَجَابِهُكَ مِنْ أَوْضَاعٍ مَتَطَوَّرَةٍ مَعْنَمِدًا عَلَى ذَكَائِكَ الَّذِي تَسْمَى بِهِ كَاحِدُ مَوَالِيدِ هَذَا الْبَرْجِ.

أَخْلَاقُكَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الرَّضِيِّ، وَهَذَا يَجْعَلُكَ مُحِبًّا وَعَلَى الْأَخْصِ مِنَ الْجِنْسِ الْلَّطِيفِ.

الرسم أ



الرسم ب



مدينة الغلاف

التعليمات

- ١ - أصلق الرسمين على الغلاف الخلفي على ورق مقوى.
- ٢ - إقطع الرسمين:
 - الرسم أ: حول الصورة مع النتوءات
 - الرسم ب: (١) حول الصورة
 - (٢) قص كل الأبيض داخلها حول سوبرمان
 - (٣) إقطع الخطوط المتقطعة باستثناء
- ٣ - ضع الرسم ب فوق الرسم أ وأدخل النتوءات كما يلي:
 - ١ في ١، ٢ في ٢، ٣ في ٣، الخ
- ٤ - تستطيع الآن أن توقف رسم سوبرمان وهو طائر فوق مدينة مور على الطاولة أو المكتبة في منزلك أو غرفتك .

